



## 'Mış Gibi Orffoloji e-twinning Projesi'

### İle Çocuklar Hikayelerin Ritmini Yakaladı.

**T**ürkiye'nin 5 farklı ilinden biraraya gelen 10 öğretmen tarafından uygulanmaya başlanan 'Mış Gibi Orffoloji' projesi 200'e yakın öğrencinin katılımıyla son buldu.

Mayıs ayında son bulan projeye, 4-6 yaş grubu öğrencileri katıldı. Kuruculuğunu Bursa Osmangazi Nermin Şankaya Anaokulu'ndan Emel Kaymak Şahin ve Bursa Emek Anaokulu'ndan Sevcan Akbalık'ın üstlendiği bu projede, hikayelerle çocukların zihinlerinde yeni kapılar açmak, zihin ve beden arasındaki bağlantıları şarkı söyleme, müzik aleti çalma, rol oynama ve karaktere girme gibi dramatik öğelerle destekleme gibi amaçlar hedeflenmiş.

Projede "Orff-Schulwerk" yaklaşımı ile hikayeler üstünden çocukların ritim duygusunu ve sanatsal becerilerini geliştirme, empati kurabilme, özgüven kazanımı, iletişim kurabilme, aldığı rolü üstlenebilme, dayanışma, sorumluluk bilinci, sosyal duyarlılık ve bağımsızlık becerisi kazanma gibi yetkinliklerin geliştirilmesi hedeflenmiş.

Ayrıca velilere de öğretilen web2 araçlarıyla çocukların teknolojiyi yetişkin gözetiminde güvenli bir şekilde kullanabilmeleri amaçlanmış.

Proje kurucularından Bursa Emek Anaokulu öğretmeni Sevcan Akbalık, *günümüzde özellikle alfa kuşağı çocuklarının kitap okuma ve kitabı yorumlama becerilerinin çok azaldığını, bu nedenle nitelikli kitaplarla çocuklarımızı tanıştırmak gerektiğini, bu projede de özellikle kitaplar ile müziği birleştirerek çocukların zihinlerinde kalıcılığı arttırdıklarını ifade etti. Soyut olarak çocukların zihinlerinde canlanan hikayelerin, Orff Schulwerk sürecinde seslere, oyuna, harekete, dile ve enstrümana dökülerek somut hale geldiğini; hikayelerle desteklenen Orff Schulwerk sürecinin, okul öncesinde eğlenceli, eğitici ve öğretici olan en kolay başlangıç noktası olduğunu ifade etti.*

Proje e-kitap için [buraya tıklayınız](#)

Proje sergisi için [buraya tıklayınız](#)

Proje şarkısı için [buraya tıklayınız](#)