

# Erken çocukluk döneminde neler oluyor?

## ATILGANLIK

Çocuğumun  
kendine güvenini  
geliştirmek için  
nelere dikkat  
etmeliyiz?

## Montessori Pedagojisi

OKULÖNCESİ  
EĞİTİMDE  
ENSTRUMAN  
KULLANIMI:  
UKULELE





## NŞA Haber E-dergi

Sayı:4 Mart 2022

### Genel Yayın Yönetmeni

Volkan Osman TAŞ  
Nermin Şankaya Anaokulu Müdürü

### Editör

Hüseyin SİNAN  
Psikolojik danışman

### İletişim Adresi

Demirtaş Cumhuriyet Mahallesi. 2. Avlu  
Sokak.No1  
Osmangazi / BURSA  
Tel: 0 224 257 17 12--0 224 257 17 12  
<https://nerminsankayaanaokulu.meb.k12.tr/>

### İlkeler

Kar amacı gütmaz. Parayla satılmaz.

Eğitim ve kamu yararı ilkesi temel alınarak kurum ve velileri için hazırlanmıştır.

Kaynağı belirtilmeyen, sehven unutulmuş veya gözden kaçmış görsel veya kaynakça vb. materyallerin sahipleri başvurduğu takdirde isim hakları derginin web sayfasındaki dijital kaynağından düzeltilir/belirtilir veya talep edilmesi halinde çıkarılır.

Dijital bağlantılar derginin yayımlandığı tarih itibarıyla kontrol edilmiş olup bu bağlantıların kaynağında meydana gelebilecek değişimlerden dergimiz sorumlu değildir.

# İçindekiler

4

## ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE NELER OLUYOR



5

## OKULÖNCESİ EĞİTİMDE ENSTRUMAN KULLANIMI: UKULELE



8

## MONTESORİ PEDAGOJİSİ



14

## ATILGANLIK



17

## KITAP REHBERİ



19

## SİNEMA REHBERİ: KAPTAN PENGU





## 2 Bin 109 Yeni Anaokulunun Planlaması Tamamlandı ■ ■ ■ ■ ■

Millî Eğitim Bakanlığı, okul öncesi eğitim seferberliği kapsamında 2022 yılı sonuna kadar 3 bin yeni anaokulu ve 40 bin yeni ana sınıfı yapma hedefi doğrultusunda şu ana kadar 86 anaokulu ve 6 bin 950 ana sınıfı açarken ihalesi tamamlanan ve yatırım planına alınan anaokulu sayısını da 2 bin 109'a çıkarttı.

### En fazla anaokulu İstanbul, Gaziantep ve Diyarbakır'a

Planlaması tamamlanan ve ihale süreci devam eden anaokullarından 138'i Gaziantep'e yapılacak. Gaziantep'i İstanbul 112, Diyarbakır 101, Şanlıurfa 81, Ankara 79, Bursa 74, Antalya 61, Adana 49, Adıyaman 44 ve Van 43 anaokulu ile takip ediyor.

Millî Eğitim Bakanlığı, okulöncesi eğitime erişimde özel çocukları da unutmadı. Özel eğitim anaokullarını tüm illere yaygınlaştırma çalışmaları kapsamında 2019'da 28 ilde bulunan 52 özel eğitim anaokulu sayısını 2021 sonu itibarıyla 81 ilde 112'ye yükseltti. Bu yıl da 23 özel

eğitim anaokulu açan MEB, böylece özel eğitim anaokulu sayısını 135'e yükseltti. Bakanlık, 2022 yılında özel eğitim anaokullarına erişimi artırmak için 165 yeni özel eğitim anaokulunu yatırım programına aldı. Böylece 2022 yılı sonunda özel eğitim anaokulu sayısı 300'e çıkacak.

**"Hedefimize emin adımlarla ilerliyoruz«**

Millî Eğitim Bakanı Mahmut Özer, konuya ilişkin yaptığı değerlendirmede okul öncesi eğitimde erişimi tüm illerde artırmak için yoğun çaba sarf ettiklerini ve tüm çalışmaların takvimine göre ilerlediğini belirtti.



# Erken Çocukluk Döneminde Neler Oluyor?

Doç. Dr. Adnan Çoban  
PSİKİYATRİST-PSİKOTERAPİST

Erken çocukluk dönemi çocuğun ileriki yaşlarına etkisi göz önüne alındığında, çocuğun nörolojik, biyolojik ve psikososyal gelişiminde büyük önem taşımaktadır. Erken çocukluk 0-6 yaş (0-72 ay) döneminde çocuğun gelişimi hızlıdır ve birçok şeyi öğrenmeye hazırdır. Bu dönem, çocuğun ileriki yaşamı üzerinde önemli etkiye sahiptir. Yapılan araştırmalar, bireyin kişilik yapısı, özellikleri, alışkanlıklarının çocukluk yıllarında kazanılan davranışlarla, yaşantılarla şekillendiğini göstermektedir.

## Nörolojik Gelişim

Erken çocukluk dönemi büyüme ve gelişimin (sosyal, fiziksel, duygusal, zihinsel) en hızlı olduğu evredir. Bu dönemde çocuklar gelişmeye, değişmeye açıktırlar. Özellikle, 0-4 yaş arasında beyin gelişiminin önemli bir kısmı tamamlanmaktadır.

Nöronlar arasındaki bağlantı noktaları olan "sinaps" ların oluşumu da erken yaşlarda hızlıdır. Çocuğun deneyimledikleri, çevresindeki uyarıcılar sinapsların oluşumunda önemli olduğu için, bu dönemde çocuğun çeşitli uyarıcılarla karşılaşması, iyi bir eğitim alması gelişimi

açısından önemlidir. Nörolojik gelişimi en önemli destekleyicisi dokunmak ve temastır. Dokunulmadan büyütülen çocukların nörolojik gelişimleri yavaşlamakta hatta durabilmektedir. O nedenle bu döneme denk gelen etkileşim ve bu etkileşimin kalitesi de büyük önem kazanmaktadır.

## Sosyal Gelişim

Erken yaşlar çocuğun çevreden en fazla etkilendiği yaşlardır. Çocuğun yakın çevresi (anne baba ), çevre ile etkileşimi de gelişim sürecinde önemli bir etkiye sahiptir. Bu dönemde, çocuklar anne babalarından, arkadaşlarından, çevrelerinden birçok beceriyi öğrenmektedirler. Bu dönemde çocuklar çevresindeki kişileri taklit ederler. Yaşadıkları tecrübeleri oyunlarında tekrar edip anlamlandırmaya ve içselleştirmeye çalışırlar. Karalama, resim ve oyun çocuğu anlamak için yegane iletişim araçlarıdır. Yine duyguların farkına varılması ve yönetiminin temelleri bu dönemde atılır. Anne veya bakım veren kişilerin çocuğun duygularını aynalayarak ayırt etmesine ve yönetmesine yardımcı olması ömür boyu sürebilecek bir yetinin gelişimine öncü olur.

# OKULÖNCESİ EĞİTİMDE ENSTRUMAN KULLANIMI: UKULELE

Esin Tuğçe MİMİNİ  
Okul Öncesi Öğretmeni



O

**kulöncesi eğitimde müzik etkinlikleri oldukça önemlidir, çocukların dinleme, eşlik etme becerilerini kazanmalarının yanı sıra şarkılar aracılığıyla pek çok kavram da çocuklar tarafından kolaylıkla öğrenilmektedir. Müzik eğitiminde ders işleme sürecinin verimli ve etkili olmasında öğretmenin çalgı kullanımını önem taşımaktadır.**

Öğretmenler bu süreçte eğitimini aldıkları çalgıların yanı sıra görev yaptıkları okul, bölge ve sosyokültürel koşullar doğrultusunda çeşitli çalgılardan faydalanmaktadırlar. Son yıllarda Türkiye’de bir öğretmen çalgısı olarak Ukulelenin kullanımı yaygınlaşmaktadır.

Şarkılara eşlik etmek amacıyla yaygın olarak gitar, bağlama, mandolin, piyano ve elektronik org gibi çalgılar kullanılmaktadır.

Türkiye’de son yıllarda öğretmenler arasında bahsedilen çalgıların yanı sıra “Ukulele” çalgısının da bir eşlik çalgısı

olarak popülerleştiği ve kullanıldığı söylenebilir.



Ukulele Hawaii’ye ait bir çalgı olarak tanınmaktadır. Tarihsel gelişim süreci incelendiğinde Ukulelenin küçük bir Madeira udundan türetildiği, Portekizli müzisyenler tarafından Hawaii’ye getirildiği ve burada çok popüler bir çalgıya dönüştüğü (Jahnichen, 2017; Miller ve Shahriari, 2012) görülmektedir. Ukulele anlam olarak “uçan pire” ya da “zıplayan pire” olarak tercüme edilmektedir.





Çeşitli çalışmalar göstermektedir ki müzik aracılığı ile öğrencilerin bilişsel, psikolojik ve sosyal yönlerinin gelişmesi sağlanmaktadır. Öğrenciler için sürecin yapılandırılmasında şarkı söylemek, bir çalgı çalmak, dans etmek gibi unsurların

etkili olduğu bilinmektedir.

Ukulele ile yakın bir zamanda tanışan ve eğitimini almaya devam eden okulumuzun Sümbüller kulüp sınıfı öğretmeni Esin Tuğçe MİMİNİ konu ile ilgili şunları söyledi:



***‘Okul öncesi dönem çocuklarının müzik etkinliklerine çok ilgili olduğunu görüyorum. Kendim de matematik, sanat, oyun ve drama etkinliklerine müzik etkinliklerini ve öğretici çocuk şarkılarını eklemeyi çok seviyorum. Eğitici çocuk şarkılarını öğretirken öğretmenin de şarkıyı söylemesinin çocuklarda daha kalıcı öğrenme sağladığının farkındaydım.***

***Bu doğrultuda eğitim etkinliklerini zenginleştirmek adına şarkılara enstrümanla eşlik etmenin etkiyi daha da arttıracığını düşündüm. Ukulele, kolayca öğrenilebilen, kolay taşınabilen, çocukların da kolayca taşıyıp deneyimleyebileceği bir müzik aleti. O sebeple bu enstrümanı tercih ettim. Bu yıl eylül başında öğrenmeye başladım ve öğrenirken de sınıfımda uygulamalar yapmaya devam ediyorum”***

# MONTESSORİ PEDAGOJİSİ

Ayşe GAFAR  
Okul Öncesi Öğretmeni  
Mdr. Yardımcısı

*"Hayatın en önemli dönemi üniversite çalışmaları değil, doğumdan altı yaşa kadar olan süredir. Çünkü bu, bir çocuğun gelecekte olacağı yetişkini inşa ettiği dönemdir. Sadece zeka değil, insanın bütün mümkün becerileri bu dönemde oluşur. Hiçbir yaşta çocuk, zekice bir yardıma, bu dönemde olduğu kadar ihtiyaç duymaz."*

*Maria Montessori*





## İtalya'nın ilk kadın doktoru, pedagoğ ve antropoloji profesörü Maria Montessori (1870-1952) yüzyılın başlarında her bir çocuğun bireyselliğine azami ölçüde uyan bir pedagoji geliştirir.

Bu, çocuğun bireysel becerilerine ve ilgi alanlarına, bireysel öğrenme hızına ve karakter özelliklerine uygun bir pedagojidir.

1899'da Roma'da zeka geriliği olan tüm çocukların yollandığı yeni orthophrenic okulunda yöneticiliği sırasında zihinsel eksikliğin sıklıkla pedagojik bir problem olduğuna hüküm verir. *Eğittiği bir grup engelli çocuk devlet yeterlilik sınavlarında normallere yakın bir başarı gösterir*

Maria Montessori 1907 yılında ilk çocuk evi "Casa dei Bambini"de engelli olmayan çocuklarla çalışmalarında yaptığı gözlemlerde çocukların nelerden hoşlandıklarını ve nelerden hoşlanmadıklarını saptar.

Maria Montessori çocukların; **ödüllerden,**

**cezalardan, yetişkin tarafından programlanmış eğitimden, oyuncaklardan, şekerlemelerden, öğretmen masasından, toplu derslerden hoşlanmadıklarını, özgür seçimden, hatalarını kendilerinin denetiminden, hareket etmekten, sessizlikten, sosyal ilişkilerini kendileri tarafından kurulmasından, çevrenin**

**düzenli ve temiz olmasından, özgür faaliyete dayalı bir disiplinden, kitapsız okuma ve yazmadan, alıştırmaların tekrarından, hoşlandıklarını gözlemledi Montessori , eğitim sistemini çocuktan yola çıkarak yeniden tasarladı. Montessori eğitimi temelde kişiliğin oluşumu üzerinde durmaktadır. Maria Montessori bunu açıkça şu şekilde ifade etmektedir: "Eğitimde metot değil, insan kişiliği göz önüne alınmalıdır."**



Montessori'nin tasarladığı yöntemde çocuk, özeldir, tektir, kendine has bir varlıktır. Çocuk etrafındaki maddesel dünyayı absorbe eder, gelecekte yetiştireceği kişi modelini biçimlendirir. **“Çocuk, insanların mimarıdır.”** Bu mimarlar farkında olmadan içlerindeki inşa planına uyararak kendi ritimleri doğrultusunda kendilerini geliştirmeye çalışırlar. Bu gelişime yetişkinler etki edemezler çünkü onlar inşa planını bilmemektedirler. Ancak, bir yetişkinin zamansız müdahalesi ya bu inşa planını tahrip edebilir ya da yanlış bir yöne yönlendirebilir.

Montessori Eğitiminin temel taşlarından birisi de hazırlanmış çevredir. Çocuklar hazırlanmış çevredeki Montessori

materyallerinden, bireysel ilgi ve eğilimine göre bağımsız olarak seçim yaparlar. **Montessori okullarında çocuklar, istedikleri materyalle, istedikleri zaman, istedikleri yerde çalışırlar.** Çocuklara istedikleri kadar tekrar etme imkanı sunulur.

Erken öğrenen yeni bir çalışmaya geçebilecektir, çünkü öğrenmede herkesin farklı bir ritmi vardır. Materyallerdeki hata kontrolü çocuğun kendi hatasını bulmasıyla gerçekleşir. Başka birinden uyarıya, onaya ve düzeltmeye gerek kalmaz. Kendi kendisini düzeltmesine olanak sağlar. Böylece yetişkinden bağımsızlaşmak doğal olarak gerçekleşir. Çocuğun güçlü bir karakterde yetişmesini sağlamak için “bir bakıma fiziksel ve ruhsal bir hijyene” ihtiyaç vardır. Bu durumda yetişkinlerin görevi çocuğun içindeki yeteneği ve gizil gücü uyandırmak ve onları gelişim sürecinde desteklemektir.

Çocuğun güçlü bir karakterde yetişmesini sağlamak için “bir bakıma fiziksel ve ruhsal bir hijyene” ihtiyaç vardır. Bu durumda yetişkinlerin görevi çocuğun içindeki yeteneği ve gizil gücü uyandırmak ve onları gelişim sürecinde desteklemektir.





Montessori okullarında çocuklar, istedikleri materyalle, istedikleri zaman, istedikleri yerde çalışırlar. Dolayısıyla Montessori yönteminin özü, çocuğa önceden hazırlanmış bir çevrede kendi kendini geliştirebileceği şekilde hareket ve faaliyet özgürlüğü tanımayı amaçlayan, kendi kendine oluşan ve gelişen bir yöntem ve sistem anlayışıdır.

**“Çocuğa hazırlanmış bir çevrede, çocuğun kişiliğini oluşturması için özgürlük tanıyan, kişiliğinin gelişim sürecini destekleyen, çocuğun kendi onuru içerisinde bireyselleşmesi ve sosyalleşmesini ciddiye alan, bireye özgü adil bir eğitimidir.”**

### **EĞİTİMCİ NASIL OLMALI?**

Eğitimcinin görevi çevreyi hazırlamak ve kontrol etmektir. Materyalin öğrencilere cazip gelmesi için düzenli ve temiz tutulmuş olması şarttır . Bir diğer görevi ise çocukları dikkatlice gözlemlemesidir. Eğitimcinin.

organizatör ve yönetici görevinin yanı sıra bireye yardım etme ve yanında olma gibi görevleri de vardır.

Eğer bir öğrencinin davranışı diğer öğrencileri rahatsız ediyorsa eğitimci rahatsız edici o aktiviteye son vermelidir. Eğer bir çocuk yaptığı bir uğraşın içine derinlemesine daldıysa eğitimci yapacağı bir övgü olsa bile onu rahatsız etmemelidir. Yardım materyalin sunum aşamasında ve işin de giriş aşamasında sunulabilir.

Bunlara ilaveten Montessori çevrenin etkisini şu şekilde tarif ediyor;

**“Yaşamın görüntüsü için düzenlenmiş etken; o destek vererek veya engel koyarak bir etkiye sahiptir, fakat üretken değildir.”**



Dolayısıyla Montessori yönteminin özü, çocuğa önceden hazırlanmış bir çevrede kendi kendini geliştirebileceği şekilde hareket ve faaliyet özgürlüğü tanımayı amaçlayan, kendi kendine oluşan ve gelişen bir yöntem ve sistem anlayışıdır. Montessori'nin özgürlük ilkesinin en kısa ve en veciz ifadesi ise, "çocuklara önceden hazırlanmış bir çevrede özgürlük tanımak"tır. Bu sözün anlamı şu kısa öyküde gizlidir: Montessori çocuk

evlerinden birinde çalışmalarını izleyen bir konunun çocukların dilediklerini, hoşlarına gideni yaptıklarını söylemesi üzerine öğrencilerden biri şöyle cevap verir:

***"Özür dilerim, efendim, biz hoşumuza gideni yapmıyoruz ki. Yaptığımız şey hoşumuza gidiyor bizim."***



## DÜNYADA MONTESSORİ

Montessori Eğitim Metodu, 100'e yakın ülkede binlerce okulda uygulanmakta ve başarılı sonuçlar alınmaktadır. Montessori yöntemine göre eğitim veren okullar velilerin de en çok tercih ettikleri okullar arasında yer almaktadır.

### Montessori Okullarından Mezun Bazı Ünlü Kişiler

“**Katharine Graham**”, Washington Post'un sahibi ve editörü, “**Jacqueline Bouvier Kennedy Onassis**”, first lady ve editör, “**Sean 'P.Diddy' Combs**”, müzisyen, prodüktör ve işadamı, “**Gabriel Garcia Marquez**”, Nobel ödüllü edebiyatçı, “**Jeff Bezos**”, finansal analist, AMAZON.COM'un kurucusu, “**Prince William and Prince Harry**”, İngiliz kraliyet ailesi, “**T. Berry Brazelton**”, ünlü

pediatrist ve yazar, “**Julia Child**”, ünlü şef ve yazar, “**Melissa and Sarah Gilbert**”, aktörler

### Çocuklarının Montessori Okuluna Gitmesini Tercih Eden Ünlüler

“**Bill & Hillary Clinton**”, eski başkan ve dışişleri bakanı, “**Stephen J. Cannell**”, TV yazar, prodüktör ve yönetmen, “**Patty Duke Austin**”, oyuncu, “**Cher Bono**”, şarkıcı ve oyuncu, “**John Bradshaw**”, psikolog ve yazar, “**Yul Brynner**”, aktör, “**Marcy Carcy**”, TV prodüktör, “**Shari Lewis**”, kuklacı, “**Yo Yo Ma**”, çellist

### Bazı Ünlü Montessori Destekleyicileri

Alexander Graham Bell,, Mister Rogers, Thomas Edison, President Wilson, Jean Piaget ...



Kaynak:  
<http://www.montessori.org.tr/>

# ATILGANLIK

Çocuğumuzu  
Atılgan  
(Güvengen)  
bireyler  
yapmanın  
yolu  
çocuğun  
haklarını  
teslim  
etmekten  
geçer!



aylar karşısında agresif, çekingen(pasif) veya atılgan (güvengen) bireyler olup olmamız kendi haklarımızı bilmemize bağlıdır. Her insanın sadece var olarak edindiği başlıca hakları çocuklarınız için de korumanız ve gözetmeniz gerekir. Çocuğunuzun bu hakları bilerek ve her birine saygı duyarak büyümesine yardım ederseniz çocuğunuzun hem küçüklüğünde hem de yetişkinen kendisiyle ilgili iyi hissetmesine katkı sağlamış olursunuz.

1

### Saygılı ve onurlu davranılma hakkı:

Çocuklarınıza saygısızlık etmeyin ve kimsenin de etmesine izin vermeyin, aksi takdirde, saygıya değmediğini öğrenecektir.



2

### Duygulara ve görüşlere sahip olma ve bunları ifade etme hakkı:

Görüşlerini gerçek bir ilgi ve dikkatle dinleyin. Her zaman dediklerini yapmak zorunda değilsiniz ama görüşlerine, çocuğunuzun kendisi için hissetmesini istediğiniz saygıyı ve nezaketi göstermeniz önemlidir.



3

### Kendi ihtiyaçlarını değerlendirme, önceliklerini belirleme ve kendi kararlarını verme hakkı:

Mimiklerine ve sözlerine dikkat edin. Çocuğunuz ona hangi hikayeyi okumanızı istediğini, ne zaman doyduğunu, ne zaman daha fazla yemek istediğini veya ne zaman ona teklif ettiğiniz bir plana uymak istemediğini biliyor. Elinizde olduğu sürece kendi adına karar vermesine izin verin.



4

### Suçluluk duymadan «hayır» deme hakkı

Hepimizin kendi görüşü olabilir. Bir şeyi yapmayı reddedebiliriz ve bunun için illa suçluluk duymamız gerekmez. Belli bir günde çocuğunuzun banyo yapmak istemiyorsa bunun göz ardı edebileceğiniz bir şey olup olmadığını değerlendirin. Ya onun karar vermesine izin verin ya da sınırı çizin ama ona kendini suçlu hissettirmeyin.



5

### Değişim hakkı:

Herkesin fikrini, zevklerini, ilgi alanlarını ve hobilerini değiştirme hakkı vardır. Çocuğunuzun önceden seçtiğinden farklı bir şey seçme hakkına saygı gösterin.



6

### Başkalarının hakkını çiğnemediği sürece kendi eşyalarıyla ve bedeniyle ne yapacağına karar verme hakkı

Çocuğunuzun bir arkadaşıyla oyuncak değiş tokuş edebilir veya ayağını keçeli kalemle boyamaya karar verebilir. Kendilerine zarar verecek bir şey yapmadıkları sürece ve kendi aralarında anlaşmış oldukları sürece oyuncak değiş tokuş etmelerinde veya bacağına dinazor çizmesinde hiçbir sakınca yok.



7

### Yanılma hakkı:

Hepimiz hata yaparız. Ben, sen, biz hata yaparız ve elbette çocuğunuz da hata yapar.

Hata yaptığında bir şey olmayacağını anlamasına yardım edin.



8

### Başarılı olma hakkı:

Sizin çocuğunuz koşarken, atlayıp zıplarken veya güzelce okurken kardeşinin veya komşu çocuğunuzun hala yapamadığını görünce telaşa kapılmış olabilirsiniz.

Çocuğunuzun erdemlerini veya başarılarını görmezden gelmeyin, onlardan ötürü utanç duymayın. Hepimizin başarılı olma hakkı var. Siz çocuğunuzun meziyetlerini tanımazsanız, kendisi tanır mı sizce?.



9

### Dinlenme ve yalnız bırakılma hakkı:

Tıpkı sizin gibi, çocuğunuz da yalnız bırakılmaya, sakinleşmeye veya uzaklaşmaya ihtiyacı olabilir, özellikle yorulduğunda veya bunaldığında.

Ona alan açın ve sakinleşmesine izin verin. Bir süre sonra muhakkak arkadaşlarıyla yeniden bir araya gelecektir.



10

### Güvengen olmama hakkı:

Her durum ve her insan farklıdır, çocuğunuzun her an güvengen olmama hakkına saygı gösterin. Bazı günler daha beceriksiz veya öfkenin bizi aştığı, daha agresif bir tutumla tepki verdiğimiz durumlar olur.

O daha küçük, bazen korkması çok normal. Her an güvengen olmama hakkına saygı gösterin.

#### Kaynak:

Alvaro Bilbao- Anne Babalar İçin Çocuk Beyni. Pegasus Yayınları 2020





## MONTESSORI KELİMELER VE SAYILAR KİTABI

YARATICI VE  
ÖZGÜVENLİ BİR  
ÇOCUK  
YETİŞTİRMEK  
İÇİN  
MAJA PITAMIC



Montessori Kelimeler ve Sayılar Kitabı çocuğunuzun gerekli dil ve matematik becerilerini geliştirmesine yardımcı olan, eğlenceli aktivitelerle dolu, ilham veren pratik bir aktivite kitabıdır. Çocukların erken gelişimindeki doğru prensiplere dayanarak hazırlanmış, 70'ten fazla adım adım anlatılmış aktivite küçük çocuklarda

okuma, yazma ve matematik yolculuklarının temellerini oluşturup, kelimelere ve numaralara karşı sevgi aşılacaktır. Çocuğunuzun oyun oynayarak öğrenecekleri: Aksesuarlarla hikâyeler kurmak• Oyunlarla alfabeyi öğrenmek• Kelime ve resim kartlarıyla okumak• 1'den 10'a kadar sayı saymayı öğrenmek• Sayıları birbirine eklemek

## MONTESSORI KOORDİNASYON VE YAŞAM BECERİLERİ KİTABI

YARATICI VE  
ÖZGÜVENLİ BİR  
ÇOCUK  
YETİŞTİRMEK  
İÇİN  
MAJA PITAMIC



Montessori Koordinasyon ve Yaşam Becerileri Kitabı, çocuğunuzun dünyayı daha iyi anlamasına yardımcı olan, eğlenceli etkinliklerle dolu, ilham veren pratik bir aktivite kitabıdır. Çocukların erken gelişimindeki doğru prensiplere dayanan, 2 yaş ve üzeri küçük çocukların, sevdiklerinin yardımıyla gerekli yaşam becerileri edinmesini sağlayan bu kitap, adım adım anlatılmış,

70'den fazla aktiviteden oluşmaktadır

Çocuğunuzun oyun oynayarak öğrenecekleri:

- Ceketini giymek ve bağcıklarını bağlamak
- Tatları ve dokuları tanımak
- Dokunsal zıtlıkları anlamak
- Boyutsal şekilleri eşleştirmek
- Sesleri ayırt edip karşılaştırmak



Uluslararası Montessori Konseyi ve Vakfı başkanı Tim Seldin'in kaleme aldığı harika çocuk nasıl yetiştirilir isimli kitap, çocukların eğitiminde en kritik zaman dilimi olan 0-6 yaş döneminde Montessori felsefesini evinizde ve günlük yaşamınızda nasıl hayata geçireceğinizi açık ve net bir dille anlatıyor.

Seldin'in metnine eşlik eden 300'den fazla renkli fotoğraf ve kolayca algılamayı sağlayacak şekilde tasarlanmış sayfa düzeni, anlatılanları

hemen hayata geçirme arzusu uyandırıyor.

Kitabın ele aldığı başlıca konular şunlar:

- Bebek ve çocuk dostu bir ev dekorasyonu nasıl oluşturulur?
- Görme, işitme, koklama, tatma ve dokunma duyarlarını geliştirecek faaliyetler nelerdir?
- 2-3 yaşından itibaren çocuklarınızı tuvalet alışkanlığı, kıyafet giyip çıkarma ve yemek yeme gibi öz bakımlarını kendi başlarına yapmaya nasıl teşvik edersiniz?
- 3-4 yaştan itibaren çocuklarınızı sofrayı kurup kaldırma, toz alma, yatak yapma, yerleri süpürme gibi ev işlerini yapmaya nasıl alıştıırırsınız?
- Çocuğa küçük yaştan itibaren büyüklere saygılı, küçüklere şefkatli ve yardımsever bir biçimde davranmayı nasıl öğretirsiniz?
- 0-6 yaş çocuklara doğa hakkında nasıl daha fazla şey öğretebilirsiniz?
- 3-4 yaşından itibaren okuma yazma ve matematiği hangi yöntemle öğretebilirsiniz?
- Montessori usulu eğitici doğum günü partisi, besin zinciri oyunu ve benzeri faaliyetler nelerdir?

# Sinema rehberi

# KAPTAN PENGU 2

## ve Arkadaşları

Pozitif mesajlar: \*\*\*\*

Flörtöz durumlar: -

řiddet/korku öğeleri: -

Argo kullanımı: -

Alkol-sigara kullanımı: -

Oyuncak isteme potansiyeli: -





İlk filminden daha müzikli, daha bol pozitif mesajlı bir devam filmi.

TRT Çocuk kanalının sevilen çizgi dizilerinden biri olan; bolca çevreci mesajlar ve iyi geçinme mesajları veren “Su Elçileri” dizisi, Avrupa Birliği tarafından desteklenen eğitim ve farkındalık artırma projelerinden biri. Bu diziden uyarlanan “Kaptan Pengu ve Arkadaşları 2” özellikle de okul öncesi çocuklar için ilk filminden daha fazla pozitif mesaj barındıran, bol müzikli, rahat izlenen akıcı bir yerli yapım animasyon.

Daha ilk sahnelerden itibaren arabalardan doğaya atılan çöplere dikkat çekiliyor. Bu tavır zaman zaman hepimizin rastladığı ve gerçekten sinir bozucu bir duyarsızlık gerçekten. İnci Koyu’nun koruyucusu ve titiz sakini Maki de rahatsızdır; tek başına yetemeyince de bir müzik festivali organize ederek gelen konuklarla birlikte bu işin üstesinden gelmeyi planlar.

Bu arada kahramanlarımız Kaptan Pengu, Mandalina, Misket ve Pelik de müzik festivali haberini aldıklarında çok heyecanlanırlar. Müzikle hepsinden daha çok ilgili olan Mandalina ise çocukluk arkadaşı Mandarin’in de festivale katılacağını duyduğunda biraz panik olur. Artık çok ünlü ve sevilen bir şarkıcı olan arkadaşının kibirli davranışları yüzünden ondan

uzaklaşmıştır. Bir daha karşılaştıklarında aralarında oluşacak sürtüşmeden dolayı da huzursuzdur. Festivale katılmak için İnci Koyu’na doğru yola çıkan kahramanlarımız pek çok sorunla başetmek zorunda kalırlar ama en çok da doğaya duyarsız insanların yaptıkları tahribatları çözmeye çalışırlar.

Çevre kirliliği ve doğaya karşı duyarlılık dizide ve ilk filmde olduğu gibi devam filminin de ana teması. İnsanların doğaya verdiği zararın hayvanlara olan etkisi üzerinden birlikte yaşamın gerekleri de hatırlatılıyor. Kimsenin başkalarının yaşam alanını kirlenme ve tahrip etmeye hakkı yok. Ayrıca Mandalina ve Mandarin arasındaki sürtüşme de kullanılarak arkadaşlar arasında oluşabilecek kıskançlık ve kibir meseleleri de işlenmiş. Festivale katılan bütün hayvanların Maki’ye yardım etmesi de güzel bir dayanışma örneği sunmakta. Korkutucu hiçbir efekt ya da unsur yok. En hassas çocuklar bile rahatlıkla ürkmeden ya da herhangi bir detaydan rahatsız olmadan izleyebilir.

Hikayede bir müzik festivali etkinliği olunca bol bol akılda kalıcı melodik şarkı da devreye girmiş. Çocuklar özellikle bütün kahramanların finalde sahnede söylediği şarkıyı seveceklerdir.

Burak Göral  
www.cocuklasinema.com