

## MODÜL 2- DUYGULARI TANIMAK VE İFADE ETMEK

Etkinliğin Adı: DUYGULARIN DANSI

Süre: Bir ders saati

### Amacı:

“Salgın konusunda duyguları tanımalarına yardım etmek”

“Salgına ilişkin kendi duygularını ifade etmelerine destek olmak”

“Herkesin benzer ve farklı duyguları olabileceğini anlamalarına yardımcı olmak”

**Yöntem:** Müzik, dans ve çizim

**Sınıf Düzeyi:** Okul öncesi

**Materyal:** Müzik (öğrencilerin seveceği ve keyif alacağı müzikler seçilebilir)  
Duyguların Resmi Formu

**Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:** Bu etkinlikte öğrencilere farklı duygular bulunduğunu, duyguların bizi koruduğunu ve her duygunun bir ihtiyacımızı karşıladığını vurgulamak önemlidir. Olumlu ve olumsuz ya da iyi ve kötü duygular yerine duyguların bize etkisi vurgulanmalıdır.

Çocukların ifade ettikleri duygular salgın döneminde yaşadıkları ile de ilişkilendirilmelidir. Salgın döneminde yaşanan duyguların ihtiyaçlarımızı nasıl karşıladığına vurgu yapılmalıdır. Bu nedenle örnekler salgın döneminden de seçilebilir. Bir sonraki modül daha çok salgın döneminde yaşanan duygulara ve bunları kontrol etmeye yönelik olduğundan bu durum sadece hazırlık olarak da düşünülebilir.

## **Süreç (Uygulama Basamakları):**

**1.** Herkese merhaba. Şimdi hepimiz ayağa kalkalım ve müziğin ritmine göre yürüelim. Şimdi, sallanarak yürüelim. Ayaklarımızı vuralım. Kollarımızı sallayalım. Çok güzel...

**2.** Şimdi çok mutlu bir şekilde yürüelim. Mutluyken ne yaparız? Vücudumuzun şekli nasıl olur, peki yüz ifademiz nasıl olur? Çok mutlusunuz ve bu dışarıdan da anlaşılıyor. Çok güzel, aferin hepimize! (Uygulayıcı önce öğrencilerden yapmasını bekler ve ardından kendisi de örnek göstererek devam eder.)

**3.** Şimdi üzgün bir şekilde yürüelim. Üzgün iken ne yaparız? Vücudumuzun şekli nasıl olur, peki yüz ifademiz nasıl olur? Üzgünmüş gibi yapalım ve bu dışarıdan da belli olsun.

**4.** Şimdi korkmuş bir şekilde yürüelim. Korkmuşsak ne yaparız? Vücudumuzun şekli nasıl olur, peki yüz ifademiz nasıl olur? Korkmuş gibi yapalım ve bu dışarıdan da belli olsun.

**5.** Şimdi kızgın bir şekilde yürüelim. Kızmışsak ne yaparız? Vücudumuzun şekli nasıl olur, peki yüz ifademiz nasıl olur? Kızmış gibi yapalım ve bu dışarıdan da belli olsun.

“Hepinize çok teşekkür ederim. Çok güzel yaptınız. Evet, şimdi yerlerimize geçelim hem dinlenelim hem de oyunlarımıza devam edelim”

**6.** “Farklı farklı duygularımız var ve bütün duygular bizi korur ve ihtiyaçlarımızı karşılar. Örneğin, gece karanlıktan korkarsak yanımızda biri ile dışarı çıkarız ve bu sayede kendimizi korumuş oluruz. Yani duygularımız bizi korur. Mesela resim yaparken kaleminizi kardeşiniz alsa kızarsınız ve annenizden yardım istersiniz. Bu sayede resim çizmeniz yarım kalmaz. Duygularımız ihtiyaçlarımızı karşılar. Başka hangi duyguları biliyorsunuz. Kim söylemek ister?”

**7.** Gelen cevaplara göre ifade edilen duygunun özelliği ve hangi durumlarda ifade edilen duyguyu hissettikleri sorulur. Örneğin; “Şaşırdığınızda yüzünüzün şekli nasıl olur? Ne olduğunda şaşırsınız?” gibi

**8.** Öğrencilere ekte yer alan DUYGULARIN RESMİ formu dağıtılır ve her öğrenciye bu formdaki çocuklara farklı duygu ifadeleri çizmeleri ve boyamaları istenir. Öğrencilere bunun için yeterli süre verilir ve ardından öğrencilerin çizdikleri duyguları anlatmaları sağlanır.

**Kazanımın Deęerlendirilmesi:** Bu etkinlikte önemli olan çocukların farklı duygu isimlerini öğrenmeleri ve duyguların ne işe yaradığına ilişkin bilgi edinmeleri olmalıdır.

**Ödevler:** Bir hafta içerisinde yaşadıkları duyguları aileleriyle paylaşmaları ödev olarak verilebilir.

**Öğretmene Uygulayıcıya Not:** Çocukların ifade ettikleri duygular salgın döneminde yaşadıkları ile de ilişkilendirilmelidir. Salgın döneminde yaşanan duyguların ihtiyaçlarımızı nasıl karşıladığına vurgu yapılmalıdır. Bu nedenle örnekler salgın döneminden de seçilebilir. Bir sonraki modül daha çok salgın döneminde yaşanan duygulara ve bunları kontrol etmeye yönelik olduğundan bu durum sadece hazırlık olarak da düşünülebilir. Duygularını ifade etmekte güçlük çeken ya da duygularını olumsuz ifade etmeyi tercih eden öğrencilerle bireysel olarak da çalışılmalıdır.





